



44. Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY

Etap I – eliminacje powiatowe: 1 maja – 12 czerwca 2022

Etap II – finał w Nowym Sączu: 23 – 26 czerwca 2022

REGULAMIN

I. **ORGANIZATOR:** Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18 448-26-10, e-mail: kontakt@mcksokol.pl | www.mcksokol.pl

II. CELE

- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego,
- inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
- prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
- stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.

III. Adresatami Festiwalu są orkiestry dęte, które działają na terenie **województwa małopolskiego**.

IV. ETAPY I TERMINARZ REALIZACJI FESTIWALU

- eliminacje powiatowe: **1 maja – 12 czerwca 2022 r.**
- przesłanie kart zgłoszeń do finału: **do 15 czerwca 2022 r.**
- spotkanie finałowe w Nowym Sączu: **23 – 26 czerwca 2022 r.**
- koncert laureatów: **24 września 2022 r.**

V. PRZEGLĄDY POWIATOWE

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest prezentacja orkiestry przed Komisją Artystyczną powołaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz organizatorów eliminacji powiatowych w ramach przeglądów, które odbędą się w następujących miejscowościach:

1 maja – Polanka Wielka

/powiaty: chrzanowski, miechowski, olkuski, oświęcimski i wadowicki/

Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych o puchar Wójta Gminy Polanka Wielka

Organizator: Gminne Centrum Kultury w Polance Wielkiej, dyrektor – Krzysztof Ziąja

tel. do organizatora: 33 848-84-59

adres e-mail: gck@gckpolanka.pl

3 maja – Ryglice

/powiaty: dąbrowski i tarnowski/

XI Ryglicka Parada Orkiestr Dętych o Puchar Burmistrza Ryglic

Organizator: Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Ryglicach, dyrektor – Teresa Lisak

tel. do organizatora: 14 654-10-83

adres e-mail: centrum@kulturaryglice.pl

8 maja – Wysowa Zdrój

/powiaty: gorlicki i nowosądecki/

Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Uściu Gorlickim, dyrektor – Monika Babula

tel. do organizatora: 18 353-05-14

adres e-mail: gok@usciegorlickie.pl

22 maja – Nowy Targ

/powiaty: nowotarski i tatrzański/

XIV Podhalański Festiwal Orkiestr Dętych

Organizator: Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu, dyrektor – Tadeusz Watycha

tel. do organizatora: 18 266-27-85

adres e-mail: promocja@nowotarski.pl

5 czerwca – Osielec, gmina Jordanów

/powiat suski/

XXVII Rejonowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury, Promocji i Sportu w Jordanowie, dyrektor – Gabriela Korbel

tel. do organizatora: 18 277-35-00

adres e-mail: gok@gmina-jordanow.pl

5 czerwca – Nowy Wiśnicz

/powiaty: bocheński i brzeski/

XXIV Wiśnicka Parada Orkiestr Dętych

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu, dyrektor – Leszek Marszałek

tel. do organizatora: tel. 14 612-87-04

adres e-mail: mok@nowywisnicz.pl

12 czerwca – Limanowa

/powiat limanowski/

XX Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych

Organizator: Powiat Limanowski, Starosta Limanowski – Mieczysław Uryga

tel. do organizatora: 18 3337-901/921

adres e-mail: promocja@powiat.limanowski.pl

12 czerwca – Wieliczka

/powiaty: krakowski, myślenicki, proszowicki i wielicki/

Międzypowiatowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY

Organizator: Wielickie Centrum Kultury, dyrektor – Magdalena Kot

tel. do organizatora: 12 278-32-00

adres e-mail: wck@wieliczka.eu

2. O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia.
3. Orkiestry biorą udział w przeglądach na zasadach ustalonych i zapisanych przez organizatorów eliminacji powiatowych w regulaminach poszczególnych przeglądów.
4. Orkiestry zgłaszają się do przeglądu z imiennym wykazem osób – członków zespołu.
5. Bliższych informacji dotyczących eliminacji udzielają:
 - a) Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, tel. 18 448-26-34, m.haza@mcksokol.pl
 - b) organizatorzy eliminacji powiatowych.
6. Gospodarze przeglądów powiatowych przyjmują na siebie wszelkie obowiązki organizacyjne i finansowe. W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki dla występu orkiestr.
7. Orkiestra może wziąć udział w innym przeglądzie niż to wynika z zasięgu terytorialnego, pod warunkiem uzyskania zgody od organizatora przeglądu, w którym chce uczestniczyć.

VI. SPOTKANIE FINAŁOWE

1. Finał 44. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 23-26 czerwca 2022 r. /Miasteczko Galicyjskie, ul. Lwowska 226/.
2. W finale uczestniczą orkiestry, które zostały zakwalifikowane w trakcie przeglądów powiatowych oraz wskazane indywidualnie przez MCK SOKÓŁ.
3. Spotkanie finałowe jest konkursem, ale dopuszcza się również rezygnację orkiestry z rywalizacji. Orkiestra, która zadeklaruje występ pozakonkursowy ma możliwość prezentacji na zasadach określonych przez organizatora.
4. **Warunkiem udziału w finale jest dostarczenie do Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do 15 czerwca 2022 r.**
5. O dniu występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia.
6. W dniu występu orkiestry zgłaszają się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem członków zespołu.
7. Prezentacje orkiestr oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatora.
8. Ocena orkiestr przeprowadzona będzie w następujących kategoriach:
 - a. **orkiestry OSP**
 - b. **orkiestry parafialne**
 - c. **orkiestry działające przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe**
 - d. **Big bandy i orkiestry rozrywkowe.**
9. Orkiestry - z wyłączeniem Big bandów i orkiestr rozrywkowych - biorące udział w konkursie **zobowiązane są** do udziału **w przemarszu**, podczas którego oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
 - a. rozpoczęcie gry z wyznaczonego miejsca,
 - b. podczas przemarszu – 20 m za Komisją – wykonanie pierwszego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu Komisji – po przejściu ok. 20 m – wykonanie drugiego młynka w wyznaczonym miejscu,
 - c. zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,
 - d. po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w kierunku Komisji,
 - e. po oddaniu honoru (bez meldunku) na komendę ustną wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry nowego marsza z nabiciem perkusji,
 - f. orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.
10. Za przemarsz i grę w marszu orkiestra ma możliwość zdobycia nagrody specjalnej.
11. Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 20 min. **Orkiestra wykonuje 3 utwory, w tym obowiązkowo, jeden utwór polskiego kompozytora.**
12. Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z poprzedniej edycji przeglądu w roku 2021.
13. W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym.
14. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie. W przypadku Big bandów i orkiestr rozrywkowych tylko za występ na estradzie.
15. Orkiestry biorące udział w konkursie mają możliwość zdobycia Grand Prix, miejsc oraz wyróżnień. Organizator przewiduje również następujące nagrody:
 - a. najlepsze orkiestry w poszczególnych kategoriach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu
 - b. nagrodzone oraz wyróżnione orkiestry otrzymują pamiątkowe dyplomy
 - c. nagrody pieniężne – zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.
16. Uwaga!
Zdobywca Grand Prix* nie bierze udziału w konkursie w ramach spotkania finałowego w roku następnym.
*Grand Prix 43. Festiwalu ECHO TROMBITY 2021: Orkiestra Dęta OSP Polanka Wielka.
17. Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę za **najlepsze wykonanie marsza na estradzie** (jako jeden z trzech utworów wykonywanych na scenie).
18. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.

19. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu. W miarę możliwości zapewni uczestnikom spotkania finałowego poczęstunek.
20. Organizator zachęca orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół. Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.
21. Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz albo kierownik orkiestry.

VII. Organizator zastrzega sobie prawo modyfikacji założeń regulaminowych i warunków realizacji Festiwalu – w przypadku wystąpienia Siły Wyższej i związane z tym szkody. Przez Siłę Wyższą rozumie się zdarzenia lub okoliczności zewnętrzne o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiające realizację Festiwalu w całości lub w części, a w szczególności działanie żywiołów, trzęsienia ziemi, huragany, powodzie, wybuchy, wojna, epidemia itp.

VIII. WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
2. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas 44. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
 - b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c. wprowadzenia do obrotu,
 - d. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e. publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f. najmu i dzierżawy,
 - g. nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
3. Uczestnicy Festiwalu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
4. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Festiwalu dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ.
5. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18 448-26-10, e-mail kontakt@mcksokol.pl.
6. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.
7. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowy Sączu znajdują się pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych> oraz w siedzibie administratora.

IX. OSTATECZNA INTERPRETACJA REGULAMINU NALEŻY DO ORGANIZATORA.

X. Informacji dotyczących Festiwalu udziela Małgorzata Haza | Sekcja Animacji Kultury i Wydarzeń, tel. 18 448-26-34, 18 448-26-10 (sekretariat) – od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, e-mail: m.haza@mcksokol.pl